

75 Films à la carte

Lola

Rainer Werner Fassbinder

met/avec : Barbara Sukowa, Armin Mueller-Stahl, Mario Adorf

DRDE / 1981 / kleur - couleur / 113' / OND - ST: FR - NL

nl/ In deze magistrale Sirkiaanse variant op **Der blaue Engel** ziet Fassbinder het *Wirtschaftswunder* van de jaren 1950 als de diepere oorzaak van het morele bankroet van de Bondsrepubliek Duitsland.

fr/ 1957 en Bavière. Les destins croisés d'un entrepreneur véreux, d'un urbaniste intègre et d'une catin déchaînée capable de tout pour accéder à la réussite sociale. Un hommage à Von Sternberg et une dénonciation en règle de l'Allemagne « vertueuse » d'Adenauer et de l'hypocrisie du miracle économique.

Als de kraanvogels overvliegen

Quand passent les cigognes

Letyat zhuravli

Mikhail Kalatozov

met/avec : Tatyana Samojlova, Aleksei Batalov, Vasili Merkurjev

SUHH / 1957 / ZW - NB / 96' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een meisje, van wie de verloofde naar het front is, raakt het wachten beu en huwt een andere man. Het immer latente melodrama wordt onderdrukt door bravourestukjes met een virtuoze camera. Gouden Palm in 1958.

fr/ Évoluant à la lisière du mélodrame, le film à succès du cinéma soviétique d'après-guerre. Soit l'histoire d'une émouvante jeune femme qui, séparée de son fiancé parti au front, en épouse un autre tout en ne cessant d'attendre le retour du premier. Palme d'or en 1958.

L'Âge d'or

Luis Buñuel

met/avec : Lya Lys, Gaston Modot, Max Ernst, Luis Buñuel

FR / 1930 / ZW - NB / 61' / V: FRmuziek - musique

nl/ Buñuel kreeg van zijn mecenas carte blanche voor deze nooit geëvenaarde totaalfilm waarin poëzie en revolte samengaan. Door zijn subversiviteit een synthese a priori van heel zijn oeuvre.

fr/ Une splendide et sulfureuse exploration de la force subversive de l'amour fou, capable de détruire les misérables mécanismes de la réalité bourgeoise. Le film-manifeste du surréalisme, iconoclaste et provocateur, qui reste l'un des plus grands scandales de l'Histoire du cinéma.

Assurance sur la mort

Double Indemnity

Billy Wilder

met/avec : Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson

US / 1944 / ZW - NB / 107' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een verzekeringsagent wordt het slachtoffer van de chantage van een femme fatale. Een baanbrekende film noir waarvoor Raymond Chandler samen met Wilder het scenario schreef, gebaseerd op James M. Cains roman.

fr/ Un des premiers chefs-d'œuvre de l'histoire du film noir : un agent d'assurances devenant meurtrier par amour pour une garce de haut-vol. La révélation d'un impressionnant Fred MacMurray au sein d'un film culminant dans une scène finale d'anthologie.

Aux frontières de l'aube

Near Dark

Kathryn Bigelow

met/avec : Adrian Pasdar, Lance Henriksen, Jenny Wright

US / 1987 / kleur - couleur / 93' / OND - ST: FR - NL

nl/ Bigelow (**Zero Dark Thirty, The Hurt Locker**) kruist de vampierenfilm met het westerngenre. De vampieren zijn een bende outlaws die in een caravan Arizona afschuimen op zoek naar vers bloed.

fr/ Le renouveau du film de vampire, autour d'une bande de marginaux aux dents longues et acérées, face aux problèmes de la survie au quotidien dans les nuits d'une mégapole. Un film surprenant à partir d'un mythe qu'on pensait éculé : le vampire suceur de sang.

Boyz'n the Hood, la loi de la rue

Boyz n the Hood

John Singleton

met/avec : Cuba Gooding Jr, Larry Fishburne, Ice Cube

US / 1991 / kleur - couleur / 112' / OND - ST: FR - NL

nl/ Het ophefmakende debuut van de 23-jarige Singleton over opgroeien in een rauwe, door crack geteisterde buurt van LA. Gettoblasteren en autoradio's bepalen het muzikale landschap: een wereld van rap en funk.

fr/ Dans une banlieue ghetto de Los Angeles, les destins de trois jeunes afro-américains en marge. La musique rap comme transcription des problèmes des jeunes *Blacks* dans ce film explosif fortement inspiré au cinéaste par sa propre expérience.

Man Bites Dog

C'est arrivé près de chez vous

Rémy Belvaux, Benoît Poelvoorde, André Bonzel

met/avec : Rémy Belvaux, Benoît Poelvoorde, André Bonzel

BE / 1992 / ZW - NB / 95' / OND - ST: NL

nl/ Een filmploeg volgt een dief/moordenaar (een onvergetelijke Benoît Poelvoorde) tijdens zijn harteloze dagelijkse routines. Gaandeweg verliezen de filmmakers hun beroepsethiek en objectiviteit. Bijna 30 jaar na datum is **C'est arrivé près de chez vous** nog steeds de Belgische cultfilm par excellence.

fr/ Un tueur professionnel est suivi dans ses activités quotidiennes par une équipe de télévision - style *reality show* - qui peu à peu devient amie puis complice. Le film-culte par excellence et la révélation d'un Benoît Poelvoorde inoubliable.

Le Caméraman

The Cameraman

Edward Sedgwick

met/avec : Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

US / 1928 / ZW - NB / 75' (22 fps) / TIT: EN

nl/ Uit liefde voor een meisje wil straatfotograaf Keaton cameraman worden bij het filmjournaal. De camera filmt de camera in een stroom van *gags* en hekelt en passant de hang naar scoops.

fr/ Par amour pour une charmante journaliste, *stone face* Keaton ambitionne de devenir caméraman pour le Journal filmé, et se met en quête du *scoop* pour se faire remarquer de la belle

demoiselle. Une déferlante de gags surréalistes, pour l'une des plus délicieuses réussites du cinéma burlesque.

Casablanca

Michael Curtiz

met/avec : Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Peter Lorre, Claude Rains

US / 1942 / ZW - NB / 102' / OND - ST: FR - NL

nl/ Klassieker én cultfilm. Een onverwoestbaar, virtuoos gedraaid melodrama met WO II-intrige. Suspens en romantiek rond Bogart en Bergman in Rick's Café. Met Bergmans beroemde, vaak verkeerd geciteerde citaat aan de barpianist: "Play it once, Sam, for old times' sake".

fr/ Dans un Casablanca de studio peuplé de nazis (dont Conrad Veidt), de collaborateurs et de résistants, le couple Bergman-Bogart pris dans la tourmente de la guerre et des sentiments. L'un des films cultes de l'histoire d'Hollywood mélange suspense en creux, drame romantique et espionnages vicieux.

Certains l'aiment chaud

Some Like It Hot

Billy Wilder

met/avec : Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis

US / 1959 / ZW - NB / 121' / OND - ST: FR - NL

nl/ Sublieme humor in Wilders onvolprezen spel met mannelijke en vrouwelijke seksualiteit. Curtis en Lemmon, travestieten tegen wil en dank, geconfronteerd met een onweerstaanbare Monroe.

fr/ Le chef-d'œuvre comique de Billy Wilder, avec ses répliques culte (le célèbre «nobody's perfect») et son burlesque échevelé construit autour d'un formidable trio d'acteurs dont Marilyn, en naïve croqueuse de milliardaire.

Chungking Express

Chung Hing sam lam

Wong Kar-wai

met/avec : Tony Leung Chiu Wai, Takeshi Kaneshiro, Brigitte Lin Chin-hsia, Faye Wong

HK / 1994 / kleur - couleur / 101' / OND - ST: FR - NL

nl/ Twee mislukte afspraken met de liefde in het hart van neonstad Hongkong. Een speelse, elegante, grappige en romantische film van wonderboy Wong Kar Wai in virtuoze videoclipstijl.

fr/ Par l'un des cinéastes-clés des années 1990, une intrigue en miroir autour de deux flics lâchés par leur petite amie. Le premier noie son chagrin dans un bar en se promettant de tomber amoureux de la première qui y entrera. Le second achète chaque soir dans le même fast-food une salade pour une hôtesse de l'air.

Cléo de 5 à 7

Agnès Varda

met/avec : Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, José-Luis de Villalonga

FR / 1962 / ZW + kleur - NB + couleur / 89' / V: FR / OND - ST: ~

nl/ Varda's Nouvelle Vague filmgedicht volgt in reële tijd het humeur en de gemoedstoestand van een popster, wachtend op de uitslag van een kankeronderzoek.

fr/ 90 minutes de la vie d'une chanteuse qui attend avec angoisse les résultats d'une analyse médicale. Une narration en temps réel et des préoccupations structurelles novatrices, mais surtout une exploration sensible de l'âme humaine.

Un condamné à mort s'est échappé

Robert Bresson

met/avec : François Leterrier, Charles Le Clainche, Roland Monod

FR / 1956 / ZW - NB / 100' / OND - ST: NL

nl/ Trouwe historische evocatie van de arrestatie en vlucht van de Franse luitenant Fontaine. Bressons naakte, nauwkeurige reconstructie is een oefening in filmische moraal.

fr/ Le film le plus populaire de Robert Bresson, racontant l'histoire vraie, tirée des mémoires d'André Devigny, de l'évasion pendant la Seconde Guerre mondiale d'un résistant français - à travers un dépouillement visuel et une économie de moyens admirables.

Cry-Baby

John Waters

met/avec : Johnny Depp, Amy Locane, Traci Lords, Iggy Pop

US / 1990 / kleur - couleur / 85' / OND - ST: FR - NL

nl/ Johnny Depp is Cry-Baby, de *bad boy* van Baltimore waar de brave Allison als een blok voor valt. Haar rijke ouders doen alles om de prille liefde te dwarsbomen... Waters' versie van de 50's *juvenile delinquency* films met komische hysterie op het ritme van *rockabilly*.

fr/ Une gosse de riches tombe amoureux d'un rocker, Cry-baby, qui a la particularité de ne pleurer qu'une larme du coin d'un seul œil - *Roméo et Juliette* transposé dans les années 1950 à travers une parodie kitsch de **Grease** où triomphe Johnny Depp dans son premier grand rôle.

Evil dead 2

Evil Dead II: Dead by Dawn

Sam Raimi

met/avec : Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks

US / 1986 / kleur - couleur / 83' / OND - ST: FR - NL

nl/ Dankzij het onverwachte succes van zijn *no budget* horrorfilm **The evil dead** kon Sam Raimi zes jaar later een vervolg draaien rond de overlever uit de eerste film. Die trekt met een vriendin naar een verlaten hut, waar ze al snel een duivelse gedaante aanneemt. Haalt hij de ochtend?

fr/ Une cabane au fond des bois où résident quelques vacanciers est prise d'assaut par des esprits démoniaques avides de chair fraîche. Un jubilatoire spectacle de sanguinolences outrancières, pour ce second volet du diptyque de l'horreur grand guignol qui révéla Sam Raimi.

Dr. Folamour

Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

Stanley Kubrick

met/avec : Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden

GB / 1963 / ZW - NB / 94' / OND - ST: FR - NL

nl/ Koude Oorlogsparanoia neemt absurde vormen aan in deze in vitriool gedrenkte, trefzekere satire over machtsgeilheid en atoomdreiging. Peter Sellers had drie Oscars verdiend.

fr/ Un général US anticommuniste et paranoïaque, décide d'envoyer un missile atomique sur l'URSS. La guerre froide et ses militaires guignols sous l'angle d'une satire désespérée et burlesque, transcendée par les géniales interprétations cumulées de Peter Sellers.

E.T. l'Extra-terrestre

E.T.: The Extra-Terrestrial

Steven Spielberg

met/avec : Peter Coyote, Drew Barrymore, Henry Thomas

US / 1982 / kleur - couleur / 119' / OND - ST: FR - NL

nl/ In 1982 moesten miljoenen kinderen wereldwijd lachen én wenen toen ze getuige waren van de onvoorstelbare vriendschap tussen een jongen, Elliot, en E.T., een buitenaards wezen dat gestrand is op aarde. Hun wilde pogingen om aan de regeringstroepen te ontsnappen, voedden de fantasie van menig kind. Een sciencefictionverhaal dat een kinderfilmklassieker werd waar volwassenen evengoed dol op zijn!

fr/ C'est en 1982 que bon nombre d'enfants sont passés du rire aux larmes en découvrant cette amitié inimaginable entre un jeune garçon, Elliot, et E.T., un extraterrestre égaré sur la Terre. Leurs péripéties pour échapper aux forces gouvernementales nourriront bien des imaginaires. Un conte de science-fiction devenu un classique du cinéma pour enfants, également adoré par les grands !

Fenêtre sur cour

Rear Window

Alfred Hitchcock

met/avec : Grace Kelly, James Stewart, Wendell Corey

US / 1954 / kleur - couleur / 114' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een anders hyperactieve, maar nu door een gebroken been aan zijn stoel gekluisterde persfotograaf bespiedt zijn burens (o.m. door zijn telelens). Voyeurisme - gelinkt aan fotografie - briljant en spannend verbeeld.

fr/ Un photographe, cloué sur une chaise roulante, la jambe brisée, découvre en observant ses voisins au téléobjectif, les indices d'un meurtre probable. La démonstration du génie visuel d'Alfred Hitchcock à travers une métaphore grandiose du cinéma.

Festen

Thomas Vinterberg

met/avec : Ulrich Thomsen, Hennig Moritzen, Thomas Bo Larsen

DK / 1997 / kleur - couleur / 105' / OND - ST: FR - NL

nl/ Het verjaardagsfeestje van de 60-jarige vader is hét moment om oude rekeningen te vereffenen. Aan tafel wordt geruzied en gescholden, maar ook gelachen en gevierd. Een Dogma 95-film.

fr/ La fête d'anniversaire d'un patriarche devient le lieu des révélations de ses rapports incestueux avec ses enfants, avant d'évoluer vers un règlement de comptes familial général. Un film explorant les possibilités des moyens cinématographiques les plus basiques.

Flashdance

Adrian Lyne

met/avec : Jennifer Beals

US / 1983 / kleur - couleur / 94' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een ambitieuze jonge vrouw werkt in een staalfabriek om haar dansopleiding te betalen. Een flitsende cocktail van wervelende dansnummers gecomponeerd door Giorgio Moroder. (JR)

fr/ Une prolétaire de Pittsburg, cherchant, dans la danse saccadée, une issue à la crise. La musique branchée de Giorgio Moroder - sur le thème à l'américaine du rêve s'accomplissant par la tenacité.

Fraise et chocolat

Fresa y chocolate

Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio

met/avec : Jorge Perugorría, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra

CU, MX, ES / 1993 / kleur - couleur / 109' / OND - ST: FR - NL

nl/ Ondeugende en hartverwarmende Cubaanse komedie waarin Alea en Tabio met wanhopige humor de heersende intolerantie jegens homoseksualiteit aan de kaak stellen. Een pleidooi voor tolerantie dat indertijd de anti-Castristen deed steigeren.

fr/ A La Havane, un étudiant communiste est chargé d'enquêter sur les activités d'un homosexuel marginal, brillant intello et grand patriote, dont il finit par s'éprendre. Le sectarisme sexuel sous l'ère Castro, par une des figures majeures du cinéma cubain, dont c'est le film le plus célèbre et le plus primé en festivals.

Les Affranchis

Goodfellas

Martin Scorsese

met/avec : Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci

US / 1990 / kleur - couleur / 145' / OND - ST: FR - NL

nl/ Scorsese componeerde deze brutale gangsterkroniek rond de mafioso Henry Hill (Liotta) en zijn mentor (De Niro) tot een hyperkinetische, viscerale milieuschets, die subliem is in zijn stilering en zijn snedige montage.

fr/ La biographie d'un malfrat dans le New York des gangs a inspiré à Scorsese un classique indémodable revisitant les mythes du film de gangsters : mise en scène flamboyante, formidable peinture du milieu, interprétation hors pair de De Niro, de Ray Liotta et d'un Joe Pesci électrique et oscarisé.

Jamon jamon

Bigas Luna

met/avec : Stefania Sandrelli, Anna Galiena

ES / 1992 / kleur - couleur / 94' / OND - ST: FR - NL

nl/ Erotisch melodrama dat zich afspeelt in een dorpje in Aragon met slecht één bar en één bordeel. Een portret van Spanje, zegt Bigas Luna, met daarin alles wat ik aanbid en verafschuw.(VDK)

fr/ Dans une bourgade rurale, une riche bourgeoise, louant un macho pour séduire la maîtresse de son fils. Entre grotesque et mélo à haute incandescence, la dérision fuligineuse de Bigas Luna.

Kes

Ken Loach

met/avec : David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie

GB / 1969 / kleur - couleur / 110' / OND - ST: FR - NL

nl/ Het grauwe mijndorpje Yorkshire fungeert als decor van Ken Loach' eerste internationale succes: een wrange sociale schets rond de gefnuikte dromen van een vijftienjarige die om te ontsnappen aan de beklemming van de school en zijn familie, al zijn vrije tijd aan een torenvalk besteedt.

fr/ Dans l'Angleterre des mineurs en déclin, un adolescent en décrochage recentre sa vie sur sa relation avec un faucon dressé. Une approche délicate de l'enfance, couplée d'une critique féroce du système scolaire, dont le réalisme saisissant de vérité perpétue la bonne tradition du *Free Cinema*.

Le Kid

The Kid

Charlie Chaplin

met/avec : Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance

US / 1921 / ZW - NB / 62' (20 fps) / TIT: ENGeluid - sonore / OND - ST: FR - NL

nl/ De eerste langspeelfilm van Chaplin. Teder-komisch, autobiografisch drama volgt een zielige zwerver die zich ontfermt over een jonge snaak uit de Londense sloppen.

fr/ Dans un des quartiers pauvres de Londres, un vagabond au grand cœur (Charlot) découvre un bambin abandonné. Embarrassé, il tente de s'en défaire mais très vite, le voilà attaché à l'enfant. Le vagabond l'éduque comme il peut, avec un brin de débrouillardise et beaucoup d'amour, jusqu'à ce que les services sociaux ne s'en mêlent. Le premier long métrage de Charles Chaplin, témoignant d'un mélange inédit de mélo et de comédie, qui marqua le début de sa brillante carrière.

De aarde

La Terre

Zemlya

Aleksandr Dovzhenko

met/avec : Pyotr Masokha, Mikola Nademsky

SUHH / 1930 / ZW - NB / 90' (16 fps) / TIT: RU / OND - ST: FR - NL

nl/ Een klein dorp ondergaat de veranderingen van collectivisering en mechanisering en de weerstand hiertegen van de rijke koelakken. Een even lyrisch als onthutsend filmgedicht.

fr/ Un village ukrainien en pleine ébullition révolutionnaire comme reflet de thèmes éternels : l'amour, la mort, le travail des hommes et le dynamisme de la nature, pour le chef-d'œuvre ultime du cinéma muet soviétique.

Les Ailes du désir

Der Himmel über Berlin

Wim Wenders

met/avec : Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Peter Falk

DRDE, FR / 1987 / ZW + kleur - NB + couleur / 127' / OND - ST: FR

nl/ Intrigerend filosofisch filmgedicht, door Wenders geborsteld in en rond de verscheurde metropool Berlijn. Het liefdesverhaal over een engel (Bruno Ganz) die zijn onsterfelijkheid opgeeft voor een trapeziste fascineert door het betoverend zwart-wit van Henri Alekan.

fr/ Dans le ciel de Berlin, des anges observent les habitants d'une ville insolite. L'un deux, tombé amoureux, aimerait devenir humain. Mélangeant le noir et blanc et la couleur, un poème métaphysique doublé d'un hymne à la vie, sur un texte foudroyant de Peter Handke.

A Long Goodbye

Les Longs Adieux

Dolgie provody

Kira Muratova

met/avec : Zinaida Sharko, Oleg Vladimirsky, Tatyana Mychko

SUHH / 1971 / ZW - NB / 93' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een beklemmend melodrama als afwijzing van de officiële ideologie over een vrouw die door haar man werd verlaten en zich nu verzet tegen het feit dat ook haar zoon van haar weg wil. Net als Muratova's **Brief Encounters** kwam ook deze film pas in 1986 voor vertoning vrij.

fr/ Un adolescent qui souffre de l'excès d'amour d'une mère possessive, passe l'été dans le Caucase chez son père. Fasciné par celui-ci, il décide de vivre chez lui malgré l'affection qu'il porte à sa mère. Un subtil chassé-croisé entre le besoin d'amour et le désir de liberté.

De madeliefjes

Les Petites Marguerites

Sedmikrasky

Vera Chytilova

met/avec : Ivana Karbanová, Jitka Cerhová, Marie Cesková

CSHH / 1966 / ZW + kleur - NB + couleur / 75' / OND - ST: FR - NL

nl/ Antiburgerlijk pamflet waarin twee jonge vrouwen met brutaal vandalisme reageren op een vervelende samenleving en haar onverdraaglijke onverschilligheid.

fr/ Contestataires, iconoclastes et joyeusement expérimentales, les facéties de deux jeunes femmes délurées en révolte contre l'état du monde. L'un des plus excitants fleurons du cinéma tchèque, hymne à l'anticonformisme, entre nihilisme bouffon et parodie subversive.

Loulou

Die Büchse der Pandora

Georg Wilhelm Pabst

met/avec : Louise Brooks, Fritz Kortner, Francis Lederer

DE / 1929 / ZW - NB / 108' (24 fps) / TIT: FR / OND - ST: ~

nl/ Pabsts betoverende, scherp geregisseerde adaptatie van Wedekinds *Lulu*, een humaan-tragisch portret van obsessie: Lulu van *Eros* in Berlijn onverbiddeijk naar *Thanatos* in Londen. De regisseur ontdekte Louise Brooks in **A Girl in Every Port** van Howard Hawks.

fr/ Ce grand classique du cinéma muet demeure célèbre pour l'interprétation de Loulou par Louise Brooks. À la fois perverse, enfantine, enjouée, amoral et sensuelle, écolière canaille et femme fatale, Louise Brooks fait souffler sur cette adaptation de Wedekind un érotisme de feu. Un rôle que proposa Pabst à Louise Brooks après l'avoir vue dans **Une Fille dans chaque port**.

M*A*S*H

Robert Altman

met/avec : Elliott Gould, Donald Sutherland, Robert Duvall

US / 1970 / kleur - couleur / 115' / OND - ST: FR - NL

nl/ In een mobiel hospitaal in Korea werken knettergekke chirurgen die het cynisme van de oorlog met verbaal cynisme bevechten. Anarchisme op de tonen van *Suicide Is Painless*.

fr/ Pendant la guerre de Corée, deux chirurgiens dragueurs et cyniques partagent leur temps entre les opérations et les infirmières. L'absurdité de la guerre dénoncée en plein conflit du Vietnam, dans une comédie mélangeant les genres, pour le film qui révéla Robert Altman.

Le Mépris

Jean-Luc Godard

met/avec : Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang

FR, IT / 1963 / kleur - couleur / 102' / V: FR / OND - ST: ~

nl/ Naar Moravia, een filmisch grappende, maar toch sombere fabel over een vrouw en de grote minachting voor haar man (iconische rol voor Piccoli), een scriptdokter voor Fritz Lang die *De odyssee* verfilmt.

fr/ Dans les décors solaires de Capri, le couple Bardot-Piccoli rattrapé par la fatalité, chère à Fritz Lang, jouant son propre rôle dans ce spectacle grandiose doublé d'une réflexion sur le cinéma.

Mon oncle

Jacques Tati

met/avec : Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servanti

FR, IT / 1957 / kleur - couleur / 116' / OND - ST: NL

nl/ **Mon Oncle** schetst een charmante en amusante botsing tussen aanhangers van een leven dat wordt ingegeven door toeval, lichtheid, eenvoudige authenticiteit en poëzie, en diegenen die voor een 'nec plus ultra' van de moderniteit inzake nieuwe elektro-huishoudelijke technologie, interieur design en andere gadgets hebben gekozen.

fr/ Le lunaire M. Hulot partagé entre l'univers aseptisé à la géométrie fonctionnelle du monde moderne et le pittoresque d'un quartier populaire. À coup de gags hilarants révolutionnant l'usage de la bande son, une réussite majeure de Tati, au sommet de ses talents plastiques et burlesques.

Een avond in de opera

Une nuit à l'opéra

A Night at the Opera

Sam Wood

met/avec : Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx

US / 1935 / ZW - NB / 91' / OND - ST: FR - NL

nl/ Thalberg viste het Marx-trio op bij Paramount na het mislukte avontuur van **Duck soup**. Met dit monument van raaskallerij tekenden ze hun succesrijkste film.

fr/ Dans les coulisses de l'opéra, les Marx Brothers à la rescousse d'un amour contrarié, dynamitant toutes les conventions de bienséance à coup de gags *nonsense*, jusqu'au délire. Avec ses séquences d'anthologie - dont la mini-cabine surpeuplée - le sommet du comique-anarchique version Marx.

Nosferatu le vampire

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens

Friedrich Wilhelm Murnau

met/avec : Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim

DE / 1922 / ZW - NB / 81' (18 fps) / TIT: DE / OND - ST: FR - NL

nl/ De 'moeder aller vampierenfilms' bereikt de expressionistische impact niet door externe ingrepen maar door zuiver filmische middelen als camerastandpunten, belichting en montage.

fr/ Un jeune clerc de notaire séjourne dans le château du comte Orlok, en Transylvanie, et découvre rapidement la véritable identité de son hôte assoiffé de sang. À la fois sublime cauchemar et poème métaphysique, le mythe de l'amour triomphant du mal.

Nuovo Cinema Paradiso

Giuseppe Tornatore

met/avec : Philippe Noiret, Jacques Perrin

IT, FR / 1989 / kleur - couleur / 123' / OND - ST: FR - NL

nl/ Ergens aan het eind van de jaren 1980 verneemt Salvatore, een hippe regisseur, de dood van zijn oude vriend Alfredo, de filmoperateur van bioscoop PARADISO. Eensklaps komt zijn hele jeugd naar boven, Sicilië, zijn geboortedorp, de fantasieën en de spijt die hij in die donkere bioscoopzaal voedde, waar hij het grootste deel van zijn tijd sleet, en waar Alfredo heerste, die hem via de films die hij projecteerde, leerde wat het leven was...

fr/ Fin des années 1980, Salvatore, un cinéaste en vogue, apprend la mort de son vieil ami Alfredo, le projectionniste du cinéma Paradiso. Toute son enfance remonte d'un coup à la surface: la Sicile, son village natal, les fantasmes et les regrets qu'il nourrissait à l'intérieur de cette salle de cinéma où il passait la plupart de son temps et où régnait Alfredo qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

Pallieter

Roland Verhavert

met/avec : Eddie Brugman, Sylvia de Leur, Jacqueline Rommerts, Jan Declair, Robbe De Hert

BE, NL / 1975 / kleur - couleur / 88' / OND - ST: FR

nl/ Verhavert verfilmde op gepast naïeve wijze het universum van Timmermans' symbool van de levensvreugde: Pallieter, de dartele groene jongen die naakt door het veld achter zijn Marieke aanholt.

fr/ Les coups pendables d'un jeune héros flamand, panthéiste amoureux de la nature. Une plongée au sein de la campagne flamande, inspirée par les tableaux de Brueghel et adaptée du célèbre roman de Felix Timmermans par Hugo Claus.

La Passion de Jeanne d'Arc

Carl Theodor Dreyer

met/avec : Renée Falconetti, Eugène Silvain, André Berley

FR / 1928 / ZW - NB / 96' / OND - ST: FR - NL

nl/ Dreyers oeuvre berust op de eenzame strijd van vrouwen tegen het kwade. De mystieke, spirituele *close-ups* van de Franse martelares vormen de apotheose van zijn *réalisme intérieur*.

fr/ La chronique du procès de la pucelle d'Orléans, devant ses juges afin de répondre de son statut d'hérétique. Par-delà la véracité historique, un film marqué par la foi face aux persécutions. Le chef-d'œuvre muet de Dreyer, ressuscité par la découverte inespérée d'une copie intacte du film en 1984.

Rusty James

Rumble Fish

Francis Ford Coppola

met/avec : Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane, Dennis Hopper, Nicolas Cage, Chris Penn

US / 1983 / ZW + kleur - NB + couleur / 93' / OND - ST: FR - NL

nl/ "Camus voor pubers", was Coppola's label voor dit vreemde jeugd drama rond codes van geweld en aanzien, in expressionistisch zwart-wit (met gekleurde vechtvisjes). Met Hopper als de aan alcohol verslaafde vader van Motorcycle Boy en Rusty James.

fr/ Dans un noir et blanc expérimental, Coppola ressuscite les rebelles sans cause des années 1950 et leurs affrontements de clans, sous les regards d'un nouveau James Dean (Mickey Rourke, fascinant) et d'un père ruiné par l'alcool (Dennis Hopper).

Shadows in Paradise

Varjoja paratiisissa

Aki Kaurismäki

met/avec : Kati Outinen, Matti Pellonpää

FI / 1986 / kleur - couleur / 73' / OND - ST: FR - NL

nl/ Kaurismäki brak door met dit tragikomisch liefdesportret, gesitueerd in een troosteloos Helsinki, tussen vuilnisman Nikander (de vaal-droeve Pellonpää) en een supermarkt-caissière.

fr/ Sur le ton de la mélancolie tragi-comique, l'idylle d'un conducteur de benne à ordures et d'une caissière de supermarché dans la Finlande des paumés. Une fable prolétarienne qui tend vers le réalisme poétique à la Carné, et qui révéla Kaurismäki à la critique internationale.

La strada

Federico Fellini

met/avec : Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart

IT / 1954 / ZW - NB / 107' / OND - ST: FR - NL

nl/ Fellini's tragikomische, maar ook pijnlijk sombere mengsel van circus en odyssee die hem ver van zijn neorealistisch Hellas voert, naar de deliria van later: een simpel meisje (Giulietta Masina) hecht zich noodgedwongen aan een brute boeienkoning.

fr/ Un athlète de foire s'attache à une brave fille un peu simple, qu'il finit par abandonner lorsqu'elle tombe malade et dont il n'apprendra la mort que des années plus tard. Un mélo néoréaliste, poignant et poétique, qui imposa Giulietta Masina dans le personnage chaplinesque de Gelsomina.

Thelma and Louise

Ridley Scott

met/avec : Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel, Brad Pitt

US / 1991 / kleur - couleur / 129' / OND - ST: FR - NL

nl/ Feministische roadmovie over twee moedige vrouwen die de wetten van de mannenwereld tarten. Eén van de meest besproken films van de jaren 1990. Een ode aan de vrijheid en de Grand Canyon.

fr/ Deux amies délurées, l'une mariée à un macho, l'autre travaillant dans un *fast-food*, cherchent à fuir leur sinistre quotidien et s'offrent une escapade qui vire à la cavale meurtrière. Un voyage initiatique dans les paysages du Grand Canyon sur fond d'amitié féminine, pour un hymne émouvant à la liberté.

Intrigues

A Woman of Affairs

Clarence Brown

met/avec : Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone

US / 1929 / ZW - NB / 85' (24 fps) / TIT: FR-NL

nl/ Een elegant geregisseerde, complexe, maar kuisie versie van Arlens *The Green Hat*: de laatste Garbo-Gilbert exploit, resp. als Engels aristocratisch meisje en haar eerste vlam.

fr/ Parce qu'elle ne peut épouser l'homme qu'elle aime à cause de la famille de celui-ci, une aristocrate devient une des grandes figures de la vie mondaine, séduisant un homme après l'autre. Un des plus célèbres mélodrames de Garbo qu'elle illumine, à 23 ans, de tout son talent.

After life

Wandafuru raifu

Hirokazu Kore-eda

met/avec : Arata, Erika Oda, Susumu Terajima

JP / 1998 / couleur - couleur / 118' / OND - ST: FR - NL

nl/ Ergens tussen hemel en aarde, op een hemels platteland bevindt zich een huis waar een groep 'sociale werkers' de pas overledenen een week lang helpen bij het sorteren van hun herinneringen. Een poëtisch meesterwerk.

fr/ Les âmes des morts ont deux jours pour déterminer quel est le souvenir avec lequel elles veulent vivre pour l'éternité. Un film fantastique japonais, utilisant le cinéma comme le réceptacle de la mémoire affective.

The Goonies

Richard Donner

US / 1985 / couleur - couleur / 113' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een vriendengroep jongeren, genaamd The Goonies, uit een klein dorp aan de oostkust van de Verenigde Staten ontdekken tijdens het ravotten een schatkaart van de 17e eeuwse piraat Eénoog Willy. Ze trekken erop uit, maar zullen heel wat hindernissen op hun tocht tegenkomen.

fr/ Dans une petite ville portuaire, trop paisible au goût de ses plus jeunes habitants, quelques copains se lancent dans une chasse au trésor à l'aide d'une carte dessinée par le légendaire pirate Willy-le-Borgne. Une épopée rocambolesque, et l'une des plus belles réussites du film de divertissement des années 1980.

Retour vers le futur

Back to the Future

Robert Zemeckis

met/avec : Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

US / 1985 / kleur - couleur / 116' / OND - ST: FR - NL

nl/ Dankzij zijn vriend Doc Brown, die een sportwagen ombouwt tot een tijdmachine, belandt adolescent Marty McFly (Michael J. Fox) in de jaren 1950 waar zijn moeder op hem verliefd wordt in plaats van op zijn sullige vader. De ultieme *feel good* science fiction komedie.

fr/ Avec l'aide de son ami Doc Brown, qui a transformé une DeLorean en machine à voyager dans le temps, l'adolescent Marty McFly (Michael J. Fox) atterit dans les années 1950, où sa mère tombe amoureuse de lui en lieu et place de son père falot. Un sommet de la comédie *feel good* de science-fiction.

Grave of the Fireflies

Le Tombeau des lucioles

Hotaru no haka

Isao Takahata

JP / 1988 / kleur - couleur / 88' / OND - ST: FR

nl/ Twee weeskinderen proberen aan het eind van de WO II te overleven op het puin van Kobe. Een erg humanistische antioorlogsfilm, gebaseerd op de autobiografische roman van Akiyuki Nosaka.

fr/ Au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale, deux enfants dont la mère est morte et le père au front, se réfugient chez une tante qui les considère comme un fardeau. Un mélodrame de guerre, tiré d'une histoire réelle, comme sujet d'un bouleversant film d'animation.

Dirty Dancing

Emile Ardolino

met/avec : Patrick Swayze, Jennifer Grey

US / 1987 / kleur - couleur / 100' / OND - ST: FR - NL

nl/ Patrick Swayze groeide uit tot de natte droom van vele vrouwen met zijn vertolking van de dansleraar in **Dirty dancing**, waarin een adolescente tijdens een zomerkamp in 1963 op hem verliefd wordt. Zowel leeftijds- als klassenverschil vormen een probleem.

fr/ Été 63, une ado coincée s'ennuie dans un club de vacances, jusqu'à sa rencontre avec un prof de danse, le très envoûtant Patrick Swayze. Un scénario banal, des acteurs débutants, un budget riquiqui, et contre toute attente un succès mondial pour ce parangon de sensualité lascive. Et une B.O. culte.

Le ballon rouge + Crin blanc

De rode ballon

Le ballon rouge

Albert Lamorisse

FR / 1955 / kleur - couleur / 34' / OND - ST: NL

Witte Manen

Crin blanc

Albert Lamorisse

FR / 1953 / ZW - NB / 39' / OND - ST: NL

nl/ Deze twee magisch-poëtische sprookjes over vriendschap en kinderlijke onschuld betoveren met krachtige fotografie en schaarse dialogen, en werden bekroond in Cannes en Hollywood.

fr/ Avec ces deux contes poétiques et magiques, Albert Lamorisse propose un témoignage sur le Paris des années '50 et sur la nature sauvage des chevaux de Camargue.

La Reine africaine

The African Queen

John Huston

met/avec : Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley

GB / 1951 / kleur - couleur / 104' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een zuiplap en een oude vrijster vluchten tijdens WO I voor de Duitsers in een oude schuit de Congostroom op. Bruisende, geestige avonturenfilm met de magische tandem Bogart-Hepburn.

fr/ Pendant la Première Guerre, un baroudeur et la sœur d'un missionnaire anglais fuient les Allemands à bord d'un vieux rafirot. Un film d'aventure porté par la rencontre au sommet de Humphrey Bogart et Katharine Hepburn, pour l'un des films les plus célèbres de John Huston.

Les Amants du Pont-Neuf

Leos Carax

met/avec : Juliette Binoche, Denis Lavant

FR / 1991 / kleur - couleur / 124' / OND - ST: NL

nl/ Carax sprokkelt poëzie op elke Parijse straathoek, in een lyrisch-wanhopig melodrama over een

clochard die voor het eerst de liefde ervaart. De majestueuze finale verwijst openlijk naar **L'Atalante**.

fr/ L'amour fou et délirant de deux jeunes marginaux - un cracheur de feu et une nymphe de misère - dans les décors d'un Pont-Neuf entièrement reconstruit pour la cause. Entre néoréalisme et conte de fées, les fulgurances d'un cinéaste mégalomane.

Blade Runner

Ridley Scott

met/avec : Sean Young, Harrison Ford, Rutger Hauer, Edward James Olmos, Daryl Hannah

US / 1982 / kleur - couleur / 116' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een oogverblindende noir-versie van het geniaal bizarre sf-universum uit Dicks *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, in verbluffende decors à la **Metropolis**. Met Ford als de jager op *replicants*, een amper van de mens te onderscheiden androïde. Oorspronkelijke release versie uit 1982.

fr/ Brillamment adapté de Philip K. Dick, un mélange de film noir et de science-fiction crépusculaire, et très fortement influencé par Kubrick-y compris, dans cette version originale de 1982.

Un chapeau de paille d'Italie

René Clair

met/avec : Albert Préjean, Alice Tissot, Olga Tschechowa

FR / 1927 / ZW - NB / 108' (18 fps) / TIT: FR / OND - ST: NL

nl/ Wat als een paard je strohoed oppeuzelt en je een belangrijke afspraak in de kerk hebt? Naar Labiche, gek, uitbundig geritmeerd en vol visuele humor. Clair had een onwrikbaar geloof in de stille filmtaal.

fr/ Le jour de son mariage, un jeune homme se voit obligé de courir tout Paris, suivi par la noce ahurie, afin de retrouver un chapeau de paille pour une jeune femme infidèle que le cheval de sa voiture a dévoré. La comédie de Labiche transformée en film burlesque par René Clair.

Le Cercle des poètes disparus

Dead Poets Society

Peter Weir

met/avec : Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke

US / 1989 / kleur - couleur / 128' / OND - ST: FR - NL

nl/ Robin Williams als een leraar Engels die met zijn flamboyante lessen een strenge kostschool op zijn kop zet. De ouders en zijn oversten zien dat niet zitten, maar de leerlingen dragen hem op handen en hij leert hen van poëzie houden.

fr/ Un prestigieux collègue au code moral austère, se voit bousculé par un professeur atypique (Robin Williams, émouvant comme jamais). Une ode à la liberté de pensée, et un véritable triomphe au box-office, avec son célèbre « Carpe Diem, profite du jour présent », qui marqua une génération entière d'adolescents.

S.O.S. Fantômes

Ghostbusters

Ivan Reitman

met/avec : Bill Murray, Sigourney Weaver, Dan Aykroyd

US / 1984 / kleur - couleur / 104' / OND - ST: FR - NL

nl/ Bovennatuurlijke horror in een publiekstrekker - een van de tien succesrijkste films uit de jaren 1980 - over spokenjagers in New York. *Special effects* stelen de show, met knipogen naar o.m. **E.T.**, **The Exorcist** en **King Kong**. Inclusief een dosis *Saturday Night Live* humor.

fr/ Trois chercheurs en parapsychologie devenu chasseurs de spectres, confrontés à une bande de fantômes dont l'intrusion sème les pires catastrophes dans les rues de New York. Une délirante comédie à effets spéciaux, rythmée à coups de répliques cultes, pour le plus gros succès au *box-office* 1984.

Le Grand Sommeil

The Big Sleep

Howard Hawks

met/avec : Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely

US / 1946 / ZW - NB / 113' / OND - ST: FR - NL

nl/ Noir-klassieker met Bogart als Chandlers cynische *private eye* Philip Marlowe die verstrikt raakt in een kronkelige plot van moord, corruptie en decadentie in de hogere kringen van LA. De combinatie Bogart-Bacall doet wonderen. Met Dorothy Malone als de bebrilde boekenwinkelbediende.

fr/ Philip Marlowe est chargé de retrouver les photos compromettantes de la fille du général Sherwood. Le chef-d'œuvre de Chandler, réinventé par Howard Hawks pour un film noir mythique où triomphe le couple Bogart-Bacall. Et Dorothy Malone (décédée en 2018) dans le rôle d'une libraire dévouée.

Wilde aardbeien
Les Fraises sauvages

Smultronstället

Ingmar Bergman

met/avec : Ingrid Thulin, Victor Sjöström, Bibi Andersson

SE / 1957 / ZW - NB / 90' / OND - ST: FR - NL

nl/ Bergmans dissectie van het bestaan van een gevierde professor. In het clair-obscur van Gunnar Fischer staat het licht voor jeugd en onschuld en het donker voor de hoge leeftijd en het morele failliet.

fr/ Un médecin de 78 ans se rend en voiture à Stockholm avec sa belle-fille pour y fêter son jubilé. Pendant le trajet, le vieillard remonte le fil de sa vie à travers souvenirs fantasmés et réalité, que Bergman traduit en un mélange éblouissant de symbolisme et d'expressionnisme.

Ochy chyornye

Les Yeux noirs

Oci ciornie

Nikita Mikhalkov

met/avec : Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller, Elena Sofova

IT / 1987 / kleur - couleur / 117' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een ontembare vrouwenjager (Mastroianni), ondanks zichzelf verliefd op een Russische aristocrate, mist de moed om haar te volgen. Kleurrijke Tsjechov-fantasie boordevol tedere ironie.

fr/ Un Italien velléitaire tombe amoureux d'une jeune Russe dans une ville d'eau. Parfaitement fidèle à l'esprit de Tchekhov, un film d'une somptueuse mélancolie, qui utilise à merveille (et c'est si rare !) toutes les ressources que lui offre une ambitieuse coproduction internationale. Un beau fleuron de cinéma littéraire.

Les Parapluies de Cherbourg

Jacques Demy

met/avec : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

FR, DRDE / 1964 / kleur - couleur / 90' / V: FR / OND - ST: ~

nl/ Een parapluverkoopsterje is zwanger en omdat haar geliefde naar het leger moet, huwt ze dan maar iemand anders. Het blijft een mirakel hoe Demy mensen zingend kan laten spreken en het alledaagse tot sprookje verheft met zoveel artistiek brio dat de verrukte kijker er wat graag in gelooft. Tweede film van producer Mag Bodard; muziek van Michel Legrand.

fr/ Coup d'essai et coup de maître pour Jacques Demy, dans le genre qu'on associe désormais à son nom: le film musical. Le phrasé accrocheur de la musique de Michel Legrand et l'ambiance d'opéra populaire débouchent sur une œuvre totalement novatrice qui fut couronnée à Cannes.

The Party

Blake Edwards

met/avec : Peter Sellers, Claudine Longet, Natalia Borisova

US / 1968 / kleur - couleur / 99' / OND - ST: FR - NL

nl/ Mondain Hollywood op één van die obligate recepties totaal in zijn hemd gezet door een Hindoe die het ware geloof komt verkondigen in gezelschap van een beschilderde olifant. Burlesk hoogtepunt van het duo Sellers-Edwards.

fr/ À la suite d'un quiproquo, un calamiteux acteur hindou se retrouve invité à une réception hollywoodienne qu'il ne tarde pas à mettre sens dessus dessous. *Slapstick* du tandem Sellers/Edwards pour l'un des films burlesques les plus délirants de l'histoire du cinéma.

The Princess Bride

Rob Reiner

met/avec : Carly Elwes, Robin Wright, Mandy Patinkin

US / 1987 / kleur - couleur / 97' / OND - ST: FR - NL

nl/ Opa Peter Falk leest voor uit een sprookjesboek en opent het hart van zijn kleinzoon voor een spannend, ontroerend sprookje. Uitstekende hommage aan de romantische mantel- en degenfilm.

fr/ Une anthologie enjouée des archétypes du film d'aventures - avec princesse explorée, héros à duels, méchant prince ou magicien. Un élégant pastiche, quasi chorégraphique, des fictions populaires d'antan.

Psychose

Psycho

Alfred Hitchcock

met/avec : Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh

US / 1960 / ZW - NB / 108' / OND - ST: FR - NL

nl/ De ultieme thriller, een school makend meesterwerk van huiverregie, met een onnavolgbare, schizofrene Perkins, de angstaanjagende Herrmann-score en de legendarische douchescène met Leigh.

fr/ L'archétype du film hitchcockien à frissons - avec sa mythique scène de meurtre sous la douche - , autour d'une intrigue excessivement simple : une jeune femme en fuite s'arrête pour la nuit dans un motel hanté par la psychose. Un déroutant scénario à surprises, ou comment Hitchcock fait « de la direction de spectateurs ».

Als de kraanvogels overvliegen

Quand passent les cigognes

Letyat zhuravli

Mikhail Kalatozov

met/avec : Tatyana Samojlova, Aleksei Batalov, Vasili Merkurjev

SUHH / 1957 / ZW - NB / 96' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een meisje, van wie de verloofde naar het front is, raakt het wachten beu en huwt een andere man. Het immer latente melodrama wordt onderdrukt door bravourestukjes met een virtuoze camera. Gouden Palm in 1958.

fr/ Évoluant à la lisière du mélodrame, le film à succès du cinéma soviétique d'après-guerre. Soit l'histoire d'une émouvante jeune femme qui, séparée de son fiancé parti au front, en épouse un autre tout en ne cessant d'attendre le retour du premier. Palme d'or en 1958.

Robocop

Paul Verhoeven

met/avec : Peter Weller, Nancy Allen, Kurtwood Smith

US / 1987 / kleur - couleur / 102' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een halfmenselijke robot heeft nog zoveel geweten behouden dat hij de strijd aanbindt met zijn criminele scheppers. Actie en satire op Amerika in een stijlvolle futuristische misdaadfilm.

fr/ Dans un Détroit futuriste gangréné par le crime, les autorités conçoivent un justicier invulnérable, mi-homme mi-robot, afin de rendre à la ville sa tranquillité d'antan. Un excellent film

d'action, qui allie violence et réflexion sur les dérives sécuritaires de nos sociétés.

Stand by Me

Rob Reiner

met/avec : Wil Wheaton, River Phoenix, Kiefer Sutherland

US / 1986 / kleur - couleur / 88' / OND - ST: FR - NL

nl/ Vier kwajongens gaan op zoek naar het lijk van een jongen die gedood zou zijn door een trein. De tocht is lang en het verhaal van vriendschap wordt er gaandeweg één van verlies van onschuld, een initiatierite. Een hartverscheurend portret van de dingen die voorbij gaan, tot in het hart van de soundtrack.

fr/ Quatre gamins à la recherche du cadavre d'un enfant disparu, et l'histoire de leur amitié se doublant bientôt d'un voyage initiatique sur fond de perte d'innocence. Adapté d'une nouvelle de Stephen King, un très beau conte initiatique, intense et poignant.

Tout sur ma mère

Todo sobre mi madre

Pedro Almodóvar

met/avec : Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penélope Cruz

ES, FR / 1998 / kleur - couleur / 100' / OND - ST: FR - NL

nl/ Een door de dood van haar zoon verslagen moeder, gaat op zoek naar diens vader en raakt verzeild in het prostitutiemilieu. Een van Almodóvars meest barokke melodrama's.

fr/ Un mélo flamboyant, entrelaçant les destins de personnages plus almodovariens que nature : une nonne enceinte et atteinte du sida, un transsexuel, une prostituée fantasque...tous dotés d'une dignité et d'une humanité que rien ne peut altérer.

La Vie est belle

Benoît Lamy, D. Mweze Ngangura

met/avec : Papa Wemba, Bibi Krubwa, Landu Nzunzumbu Matshia

BE, FR, ZRCD / 1987 / kleur - couleur / 82' / OND - ST: FR

nl/ Dolzinnige komedie waarin op verfrissende manier de draak wordt gestoken met het leven in het Zaïre van de jaren 80 en de bourgeoisie in al haar contradicties. Geritmeerd door de muziek van Papa Wemba.

fr/ Les infortunes farfelues d'un jeune paysan, fraîchement débarqué à Kinshasa pour faire carrière dans la musique, et se retrouvant perdu dans la jungle citadine, à exercer tous les métiers. Une comédie délirante, évoluant au rythme de la musique de Papa Wemba.

Tokyo Story

Voyage à Tokyo

Tokyo monogatari

Yasujiro Ozu

met/avec : Chishu Ryu, Haruko Sugimura, Chieko Higashiyama

JP / 1953 / ZW - NB / 134' / OND - ST: FR - NL

nl/ Emotioneel overweldigende studie van ouderdom en emotioneel gemis in een Japanse middenklassefamilie verspreid in Tokio: Ozu's stijl boort diep in gevoelsrealiteiten en kent geen westerse gelijke.

fr/ Les désillusions d'un couple âgé en visite chez ses enfants, trop absorbés par la vie moderne. Sous le regard épuré et tendre d'Ozu, qui signe peut-être son plus beau film, une réflexion amère sur la vieillesse et les rapports entre générations dans le Japon actuel.

Zazie dans le métro

Louis Malle

met/avec : Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps

FR / 1960 / kleur - couleur / 92' / OND - ST: NL

nl/ De kleine Zazie trekt naar Parijs om haar oom te bezoeken. Ze denkt maar aan één ding: de metro nemen. Pech: de metro staakt! Ze besluit er alleen op uit te trekken en Parijs te ontdekken. Daarbij brengt ze de wereld om zich heen in beroering, en waagt ze zich aan het onbekende - brutaal en zorgeloos als altijd.

fr/ La jeune Zazie « monte à Paris » pour rendre visite à son oncle. Elle n'a qu'une seule idée en tête : prendre le métro. Pas de chance ! Ils sont en grève. Elle décide alors de partir en solitaire à la découverte de Paris. Une adaptation visuelle des jeux de langage de Queneau - avec gags verbaux et délire du saugrenu.

Une partie de campagne

Jean Renoir

met/avec : Sylvia Bataille, Georges D'Arnoux, Jane Marken

FR / 1936-1946 / ZW - NB / 40' / V: FR / OND - ST: ~

nl/ Een speels-impressionistische klucht geïnspireerd op Maupassant. Een van Renoirs meest lyrische films, over een liefdesaffaire aan de oevers van de Seine in 1860. Meteorologische problemen verhinderden dat de film voltooid werd. Tien jaar later bracht de producer het materiaal samen in deze halflange film.

fr/ En hommage aux toiles lumineuse de son père Auguste Renoir, et adapté d'un nouvelle de Maupassant, un court métrage autour d'un commerçant parisien et de sa famille en villégiature sur les bords de la Seine, où deux canotiers enteprennent de séduire son épouse et sa fille.

Tremors

Ron Underwood

met/avec : Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter

US / 1990 / kleur - couleur / 94' / OND - ST: FR - NL

nl/ De eerste, en beste, van een reeks films over de inwoners van een afgelegen Amerikaans stadje die aangevallen worden door vreemde, onder de grond levende reuzewormen.

fr/ Une petite bourgade isolée dans le désert, ironiquement appelée Perfection, est prise de panique à l'assaut d'étranges créatures - sorte de larves géantes, mi-vers, mi-serpents, extrêmement agiles et meurtrières...

Kleine wintervertellingen

Petits contes d'hiver

De seizoenen

Les saisons

Vremena goda

Ivan Ivanov-Vano - Yuri Norstein

SUHH / 1969 / kleur - couleur / 9' / muziek - musique

De sneeuwman
Le bonhomme de neige
Der Schneemann
Hans Fischerkoesen

DE / 1943 / kleur - couleur / 12' / muziek - musique

De sneeuwman
Le bonhomme de neige
The Snowman
Diane Jackson

GB / 1982 / kleur - couleur / 27' / V: EN / OND - ST: ~

nl/ Drie odes aan de magische en poëtische kracht van de winter. In **De seizoenen** dansen en draaien de sneeuwvlokken op muziek van Tsjajkovski. Maar wie "sneeuw" zegt, zegt ook "sneeuwman"! Twee prachtige sprookjes vertellen het verhaal van een sneeuwman die tot leven komt.

fr/ Trois films mettant l'hiver à l'honneur, en lui donnant un pouvoir magique et poétique dans **Les saisons**, où les flocons dansent et se transforment sur une musique de Tchaïkovski. Mais qui dit neige, dit aussi « bonhomme de neige » ! Un personnage mis en scène dans deux magnifiques histoires aux allures de contes, avec des bonshommes pas comme les autres...

Agneau mystique (Cauvin) + Rubens (Storck & Haesaerts)

Het Lam Gods van Van Eyck
L'agneau mystique
André Cauvin

BE / 1939 / ZW - NB / 8' / V: FR / OND - ST: ~

Rubens
Henri Storck - Paul Haesaerts

BE / 1948 / ZW - NB / 64' / V: FR / OND - ST: ~

nl/ Kunsthistoricus Paul Haesaerts schreef het scenario, Henri Storck regisseerde en achteraf kibbelden ze over het auteurschap van de film. Desondanks is **Rubens** een indringende en leerzame analyse van het werk (en ook wel het leven) van de Antwerpse barokmeester. Voorafgegaan door **Het Lam Gods van Van Eyck** gefilmd door André Cauvin.

fr/ Par deux des plus grands documentaristes belges, **Rubens** est un film didactique à la forme novatrice et inventive, sur la vie et l'œuvre de l'un des plus grands peintres belge. Une approche complète et fouillée abordant les événements importants de sa vie, l'analyse de ses tableaux et l'évolution de son art. Précédé par **L'agneau mystique** d'André Cauvin.