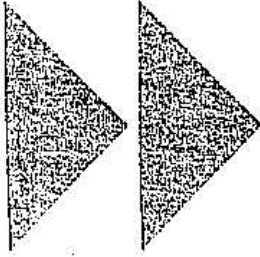


## KORT



Die Austernprinzessin  
(1919; Filmarchief dvd!;  
★★★★☆)



Op vraag van het  
Internationaal Film-  
festival van Vlaande-  
ren-Gent componeer-  
de Peter Vermeersch  
— u bekend van *X-  
Legged Sally* en *Flat*

*Earth Society* — in 2005 de sound-  
track bij *Die Austernprinzessin*, uit  
de Berlijnse en stille periode van  
Ernst Lubitsch. Hoewel je in deze  
vroegere komedie nog niet echt van de  
*Lubitsch-touch* kan spreken, ligt het  
verteltempo hoog en volgen de visu-  
ele gags elkaar in deze satire op de  
bourgeoisie snel op. Lubitsch' mise-  
en-scène is geïnspireerd en de alge-  
mene toon van dit blijspel is spran-  
kelend. Omdat Peter Vermeersch de  
luchtigheid met de juiste noten weet  
te vatten, mag je zijn soundtrack ge-  
rust subliem noemen. Als toemaatje  
krijg je er de korte wielereportage  
*Twaalfde grote prijs Brasschaet*  
(1932) — opnieuw met muziek van  
Vermeersch — bovenop.

Four track  
2x1x0107