



Les films de Storck sont l'école du spectateur

CINÉMA

Symphonie paysanne et Art & Cinéma

De Henri Storck

coffret DVD/Blu-ray Disc Cinematek

films ★★★

En recevant leur Palme d'or pour *Rosetta*, les frères Dardenne avaient témoigné de ce qu'ils devaient à Henri Storck, figure centrale du 7^e art belge, père fondateur de la veine du réel, reconnu internationalement. Le réalisateur et historien Jean-Louis Comolli, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma, nous avait également confié à propos des films d'Henri Storck : « *Ce sont des documents qui nous renseignent sur un monde à travers un cadre et un point de vue et ça, c'est irremplaçable. Grâce à ces films, on peut jeter un coup d'œil sur ce qui était avant nous mais pas avant le cinéma. On y voit ce qui apparaît et ce qui disparaît. Cela nous met aussi en rapport avec la mort.* »

Les films d'Henri Storck sont l'école du spectateur. La sortie en coffret DVD/Blu-ray de *Symphonie paysanne* et de *Art & Cinéma*, résultat d'un travail magistral dans le cadre de la collection Henri Storck, poursuit l'apprentissage. D'une part, on plonge dans le quotidien de la vie paysanne. De l'autre, on s'initie aux univers de Paul Delvaux, Rubens, Teirlinck... D'un côté un grand poème lyrique composé d'animaux, de nature et d'hommes. De l'autre des artistes et des tableaux dans leur vérité. Il faut s'y plonger et devenir spectateur. De cette *Réunion d'artistes* par exemple. Quelques minutes pour un petit film de famille, une après-midi ensoleillée avec Delvaux et Spilliaert. Tout simplement. FABIENNE BRADFER

