

DOCUMENTAIRES

- SYMPHONIE PAYSANNE - ART & CINÉMA

D'HENRI STORCK. 1H51 ET 2H49. DIST: CINEMATEK.



Elle a fière allure, cette Collection Henri Storck dont deux nouveaux volumes paraissent aujourd'hui. Après *Images d'Ostende* et *Misère au Borinage*, les deux nouveaux coffrets poursuivent l'exploration de l'œuvre du grand documentariste belge, ramenant en pleine lumière le long métrage *Symphonie paysanne* et -sous le titre *Art & cinéma*- quatre courts et deux moyens métrages consacrés à ces artistes que Storck sut si bien célébrer en son temps. *Symphonie paysanne* fut réalisé entre 1942 et 1944. Sous ce titre nous est offert en réalité un ensemble de cinq courts sujets, quatre d'entre eux s'attachant aux saisons (*Le Printemps*, *L'Été*, *L'Automne*, *L'Hiver*) et le dernier -intercalé en 3e position- aux *Noces paysannes*. Storck filme la vie quotidienne dans le monde rural, avec

un mélange de respect et d'amour, de souffle lyrique et d'attachement aux détails. C'est une forme de poème visuel qu'il nous adresse, attentif à la nature (végétale, animale) mais aussi et surtout aux hommes et aux femmes, à leurs rituels qui tous les relient à la terre, cette terre qu'ils travaillent et à laquelle ils s'unissent, la rejoignant une fois la mort venue... Les films réunis dans



le coffret *Art & cinéma* sont tout aussi passionnants dans leur évocation des peintres Paul Delvaux (*Le Monde de Paul Delvaux* en 1944, *Paul Delvaux ou les femmes défendues* en 1969-1970) et Rubens (le simplement titré *Rubens* de 1948), ou de l'écrivain Herman Teirlinck (*Herman Teirlinck*, 1953). *La Fenêtre ouverte* (1952) nous emmenant au cœur des paysages peints par quelques artistes de divers pays. Et *Réunion d'artistes* (1945) captant le bonheur fugitif d'un moment estival passé avec Spilliaert, Tytgat et Delvaux, encore... Superbe double édition (en DVD et Blu-ray) que celle-ci! ● L.D.