



The Bridge

Twee landen, gescheiden door een brug, verbonden door een moord. Een lijk wordt gevonden op de Øresundbrug tussen Zweden en Denemarken. De ene helft van het lijk bevindt zich in Denemarken, de andere helft in Zweden... Het is het begin van een nieuwe spectaculaire misdaadreeks die je met ingehouden adem voorbij ziet razen. De spectaculaire moord dwingt de Zweedse en Deense politie tot een nauwe samenwerking. De Deense agent Martin Rohde en de Zweedse Saga Norén gaan met frisse tegenzin de uitdaging aan met de moordzaak, maar ook met elkaar. Een reeks onverwachte wendingen leidt tot de ultieme chaos in de noordelijke landen. De serie is bedacht en geschreven door Hans Rosenfeldt, de helft van het schrijversduo Hjorth Rosenfeldt, bekend van de krimiserie 'Den Fördömde' en het daaruit voortgekomen en met lovende kritieken ontvangen boek 'Wat Verborgen is'. 'The Bridge' is een krimiserie waar je voor gaat zitten... en blijft zitten! Zo verslavend dat je de 10 afleveringen in één ruk wil uitzien. De plot is spannend, er zit de nodige humor in, kortom een tophrillerserie waar Scandinavië trots op kan zijn.

The Bridge, Hans Rosenfeldt, Lumière, 10 x 60 minuten, 16:9, Dolby Digital 5.1



Red Sonja

'Red Sonja' is een achtdelige tragikomische reeks over Odette (Sien Eggers), een vrouw van 55 die na een zwaar ongeval van haar echtgenoot in financiële en sociale problemen is geraakt. Om de kosten van haar zieke man te dekken gaat Odette kuisen bij Red Cleaning Service, en doet ze de strijk van haar burens. Om haar eenzaamheid te vergeten, vlucht Odette via haar pc naar een virtuele wereld. Daar wordt ze Red Sonja (Charlotte Vandermeersch), een knappe en assertieve jonge vrouw die alles is wat zij niet is. Ondertussen probeert ze in het echte leven het hoofd boven water te houden, temidden van de toch wel kleurrijke figuren van de woonblok. De Standaard schreef: "Red Sonja' flirt zowel met de karikatuur als gevoelig realisme, maar het plaatje klopt. Een serie om stillletjes van te houden." We zouden het niet beter kunnen verwoorden!

Red Sonja, Gijs Polspoel, Lumière, 200 minuten, 16:9, Dolby Digital 2.0



Collectie Henri Storck: 'Images d'Ostende' en 'Misère au Borinage'

Henri Storck (1907-1999) is een van de peetvaders van de Belgische film. Zijn documentaires zijn in binnen- en buitenland cineasten blijven inspireren. De bekendste is 'Misère au Borinage' (1933). Samen met Joris Ivens stelde hij de onmenselijke omstandigheden aan de kaak waarin de mijnwerkers in de Borinage moesten werken en leven. Door de bekendheid van het ooit nog in de Sovjet-Unie massaal verspreide 'Misère au Borinage' wordt Storck te gemakkelijk geassocieerd met militante films. Na 'Misère au Borinage' draaide hij nochtans amper nog politieke films. Zijn lievelingsonderwerp was Oostende, de stad waar hij geboren was en waar hij de schilders James Ensor, Léon Spilliaert en Constant Permeke gekend had. Tegelijk met 'Misère au Borinage' bracht Cinematek 'Images d'Ostende' uit. Dat is een fraaie compilatie van acht korte films over Oostende. Twee andere dvd's uit

de collectie, 'Boerensymfonie' en de kunstdocumentaires, verschijnen eind 2012. Een essentieel onderdeel van de Belgische filmgeschiedenis nu eindelijk vereeuwigd door Cinematek!

Images d'Ostende en Misère au Borinage, Henri Storck, Cinematek, 97 minuten en 83 minuten (telkens een dvd + Blu-ray), www.cinematek.be

Win!!!

Beeld Express geeft 3 exemplaren van de 5-dvdbox van 'The Bridge' en 2 exemplaren van 'Images d'Ostende' en 'Misère au Borinage' weg. Mail voor 8 maart 2012 (com@beeldexpressie.be) en maak kans om te winnen! Vermeld in je mail zeker je naam, lidnummer en adresgegevens en voor welke titel je meespeelt! Veel succes!