

Vito Adriaensens is een filmwetenschapper gespecialiseerd in stille film, filmstijl en filmgeschiedenis, met een bijzondere interesse voor domme blondjes. Hij is verbonden aan de Universiteit Antwerpen als assistent Filmwetenschap en werkt daar ook aan een doctoraat over de correlatie tussen visuele strategieën in Europese stille film en picturale tegenhangers in theater en schilderkunst. Hij werkt tevens aan KASK Gent als onderzoeker op een project rond film en beeldende kunst.

Anke Brouwers studeerde Germaanse Talen aan de Vrije Universiteit Brussel en aan de Universiteit Antwerpen en behaalde daar haar doctoraat met een studie over Mary Pickford, Frances Marion en de invloed van het sentimentalisme op Amerikaanse stille film. Ze is als docent verbonden aan de Universiteit Antwerpen en het KASK in Gent. Specifieke interesses zijn de geschiedenis en esthetiek van stille film, film en narratief, filmstijl en –geschiedenis en alle grote Amerikaanse filmsterren van voor 1930.

Willem Hesling doceert sinds 1982 filmtheorie en filmgeschiedenis aan de Katholieke Universiteit Leuven. Hij publiceerde o.m. over Kubrick, Wilder, Stone, Visconti, Fellini en Korda.

Wouter Hessels doceert sinds 1995 filmgeschiedenis aan het departement RITS van de Erasmushogeschool Brussel. Hij is ook gastdocent aan de Baltic Film and Media School in Tallinn (Estland) en aan het Vesalius College (VUB). Hij is ook coördinator-programmator van Cinema RITS en publiceert over film in onder meer Cinemagie. Sinds 1 oktober 2011 is hij directeur van het Koninklijk Belgisch Filmarchief (Cinematek).

Bart Versteirt studeerde Geschiedenis (Universiteit Gent) en Filmstudies en Visuele Cultuur (Universiteit Antwerpen). Hij is verbonden als stafmedewerker aan de Vlaamse Dienst voor Filmcultuur.

LOCATIE

Het filmseminarie vindt plaats in het
PROVINCIAAL DOMEIN DOMMELHOF
Toekomstlaan 5
3910 Neerpelt

INSCHRIJVINGEN

Voor vrijdag 11 november 2011 uw gegevens mailen naar info@zebracinema.be of bellen naar 011 29 59 85 met vermelding van naam + adres + telefoonnummer + mailadres
+ overnachting alleen of met twee (+ naam kamergenoot)
+ extra vermelding indien u vegetarische maaltijden wenst

Het aantal inschrijvingen is beperkt.
Na inschrijving ontvangt u een bevestiging via mail.
Uw inschrijving is pas definitief na ontvangst van overschrijving.

INFO

Zebracinema | Zuivelmarkt 33 | 3500 Hasselt | 011 29 59 85
info@zebracinema.be | www.zebracinema.be

PRIJS

€ 150 voor het volledige weekend (inclusief alle filmvertoningen, lezingen, reader, overnachtingen, maaltijden en drank)
€ 125 voor het volledige weekend zonder overnachtingen of voor wie een kamer deelt
€ 100 voor studenten, werkzoekenden en 55+ (mits kopie van studenten- of identiteitskaart/bewijs werkzoekende Koninklijk Belgisch Filmarchief (Cinematek).

Het volledige bedrag dient op voorhand gestort te worden op rekeningnummer:
IBAN: BE 04-0910-1786-7631
BIC/SWIFT: GKCCBEBB



'IT TAKES TWO'

De Amerikaanse
romantische
komedie
18-20 NOVEMBER

FILMSEMINARIE
Cofib-57

© PHILIP PAQUET

FILMSEMINARIE COFIB-57

IT TAKES TWO

De Amerikaanse romantische komedie

18 tot 20 november

Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt

Romantische komedies zijn al sinds de jaren 30 één van de hoekstenen van de Amerikaanse film. Ondanks hun enorme populariteit worden ze vaak nogal snel afgedaan als voorspelbare fantasietjes. Nochtans kan het genre bogen op een stokoude stamboom van jewelste, vol klinkende namen als William Shakespeare en Oscar Wilde. Maar ook zonder literaire referenties zouden deze films onze aandacht meer dan waard zijn. Van 'screwball' tot Woody Allen, geen ander genre bleek zo onverwoestbaar en paste zich zo gemakkelijk aan veranderende stijlen, smaken, zeden en technieken aan.

Met de kibbelende koppels uit de screwballfilms en de bedrieglijk oppervlakkige playboys en 'blonde bombshells' van de jaren 1950 als geheime wapens, zet COFIB alles op alles om je hart te veroveren. Geef je over aan klassiekers als 'Roman Holiday' en 'Annie Hall', of laat je verleiden door minder gekende pareltjes als 'Born Yesterday' en 'Kiss Me, Stupid'!

COFIB-57 is een initiatief van de provincie Limburg en wordt georganiseerd door Zebracinema i.s.m. Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt, de Vlaamse Dienst voor Filmcultuur en CINEMATEK.

Met steun van de Vlaamse Gemeenschap.

VRIJDAG 18 | 11 | 11

18u onthaal met broodjes en koffie/thee

19u **verwelkoming** - Mayke Vermeren

19u15 **LEZING 1: Love is a Battlefield: een inleiding op de romantische komedie** - Bart Versteirt

20u pauze

20u15 **LEZING 2: Schlemiels, schlimazels and shiksas. Joodse komedie van Tuvim tot Konigsberg**
Vito Adriaensens

21u15 pauze

21u45 **FILM 1: She done him wrong** | 1933 | Lowel Sherman | 64'

23u einde dag 1

ZATERDAG 19 | 11 | 11

8u ontbijt

9u **FILM 2: The Lady Eve** | 1941 | Preston Sturges | 94'

10u45 pauze

11u **LEZING 3: Een rollenspel voor twee: screwball comedy en het belang van een goede vertolking**
Anke Brouwers

12u pauze

12u15 lunch

13u15 **FILM 3: Born Yesterday** | 1950 | George Cukor | 103'

15u15 pauze

15u30 **LEZING 4: Playing dumb or plain dumb? De opkomst van het domme blondje in de Hollywood komedies van de jaren 50 en 60** - Vito Adriaensens

ZATERDAG 19 | 11 | 11 >>

16u30 pauze

16u45 **FILM 4: Monkey Business** | 1952 | Howard Hawks | 97'

18u30 pauze

18u45 avondmaal

20u **LEZING 5: Billy Wilders USA** - Willem Hesling

21u pauze

21u30 **FILM 5: Kiss Me Stupid** | 1964 | Billy Wilder | 125'

23u45 einde dag 2

ZONDAG 20 | 11 | 11

8u ontbijt

9u **FILM 6: Annie Hall** | 1977 | Woody Allen | 93'

10u40 pauze

11u **LEZING 6: Annie Hall: de bitterzoete romcom**
Wouter Hessels

12u pauze

12u30 lunch

13u30 **ronde tafel**

14u15 pauze

14u30 **FILM 7: Roman Holiday** | 1953 | William Wyler | 118'

16u30 einde seminarie

Alle films worden ingeleid in de zaal en vertoond op 35mm.

